

СОГЛАСОВАНО

Директор УИАХМ

Чванова Н.В.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
образования АУМР

Игнатъева В.Ю.

**Администрация Угличского муниципального района
Угличский историко-архитектурный и художественный музей**

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке детского и юношеского изобразительного и народно-прикладного творчества имени Д.Г. Буренина

«Русь рукотворная»

2021 год.

«Богатыри земли Русской-

Духовный богатырь преподобный Паисий Угличский»

Выставка детского и юношеского изобразительного и народно-прикладного творчества имени Д.Г. Буренина «Русь рукотворная» (далее Выставка), приуроченная к дню памяти святого страстотерпца царевича Димитрия Московского и Угличского чудотворца и 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, призвана усилить внимание к социально-уязвимой категории: детям, оставшихся без попечения родителей, инвалидам, иным группам, представляя возможность для их творческой и коммуникативной самоактуализации.

Общие положения:

1.1. Настоящее положение о Выставке.

Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о выставке детского и юношеского изобразительного и народно-прикладного творчества имени Д.Г. Буренина «Русь рукотворная» определяет цели и задачи Выставки, организаторов и партнеров выставки, структуру, сроки проведения, правила участия.

1.2. Выставка детского и юношеского изобразительного и народно-прикладного творчества имени Д.Г. Буренина «Русь рукотворная» в 2021 году будет проходить с 1 июня по 1 июля – (выставка творческих работ) в экспозиционных залах Угличского историко-архитектурного и художественного музея.

2. Цели проведения выставки

2.1. Выставка проводится с целью:

- привлечения внимания подрастающего поколения, представителей общества к российской истории, ее духовно-нравственному наследию;
- привлечения внимания общества к проблемам сохранения отечественной культуры, преемственности поколений;
- актуализации исторической памяти;
- выявления творческих способностей юного поколения в том числе и в среде социально-уязвимой категории: сирот, инвалидов, учащихся спец.школ. и т.д.;
- участия детей и молодёжи в культурной жизни общества.

3. Организаторы и партнеры Выставки

3.1. Организаторами Выставки являются:

- Угличский историко-архитектурный и художественный музей;
- Управление образования Администрации Угличского муниципального района
- Местная религиозная организация православный Приход храма Новомучеников и исповедников Церкви Русской города Углича

4. Правила участия в Выставке:

4.1. К участию в Выставке приглашаются творческие коллективы образовательных учреждений (в том числе специальных, коррекционных и иных форм), индивидуальные исполнители, творческие кружки регионов Российской Федерации.

4.2. Для участия в Выставке необходимо прислать по адресу: marisabelo@mail.ru до 29 мая 2019 года. Резервные дни заполнения выставки до 5 июня.

4.3. Организатор оставляет за собой право использовать копии фотографий и рисунков по своему усмотрению без согласия авторов работ и предъявления претензий со стороны авторов в целях их продвижения на других выставках и изданиях в каталогах/буклетах и иных информационных материалах в течение года в некоммерческих целях с упоминанием авторства.

5. Тематика Выставки «Богатыри земли Русской-Духовный богатырь преподобный Паисий Угличский» 2021 года: Выставка проходит в номинациях: «Изобразительная деятельность», «Декоративно-прикладное творчество», «Конструирование», «Макетирование» иных.

5.1. Тематика Выставки предусматривает следующие направления:

1. «Богатырский дух и быт в русской культуре»
2. «Герои русских сказок богатыри»
3. «Преподобный Паисий и его Покровская обитель Углича»
4. «Преподобный Макарий Калязинский- и его духовное сокровище»
5. «Затопленные святыни Верхневолжья. Молога, Углич, Калязин»
6. « Монах- духовный богатырь, а меч его- молитва»
- 7 «Александр Невский- воин и схимник»

5.2. К участию в Выставке приглашаются творческие работы по всем направлениям народно-прикладного творчества, архитектурного моделирования, изографии.

5.3. Каждая работа сопровождается следующей информацией (на лицевой стороне):

- 1) ФИО, возраст
- 2) название работы, год исполнения
- 3) Техника
- 4) Учреждение, руководитель.

Присланные на выставку работы возвращаются. Процедура возврата обсуждается с организаторами дополнительно. (После 1 июля)

6. Награждение участников- дата будет сообщена дополнительно. Предполагает торжественный акт в период проведения выставки.

6.1. Организаторы Выставки не ставят задачу определения лучших работ и проводят ее вне конкурсной основы. Все участники получают дипломы участников и призы.